Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

3

Fr. Schubert

Symphonie in C dur

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

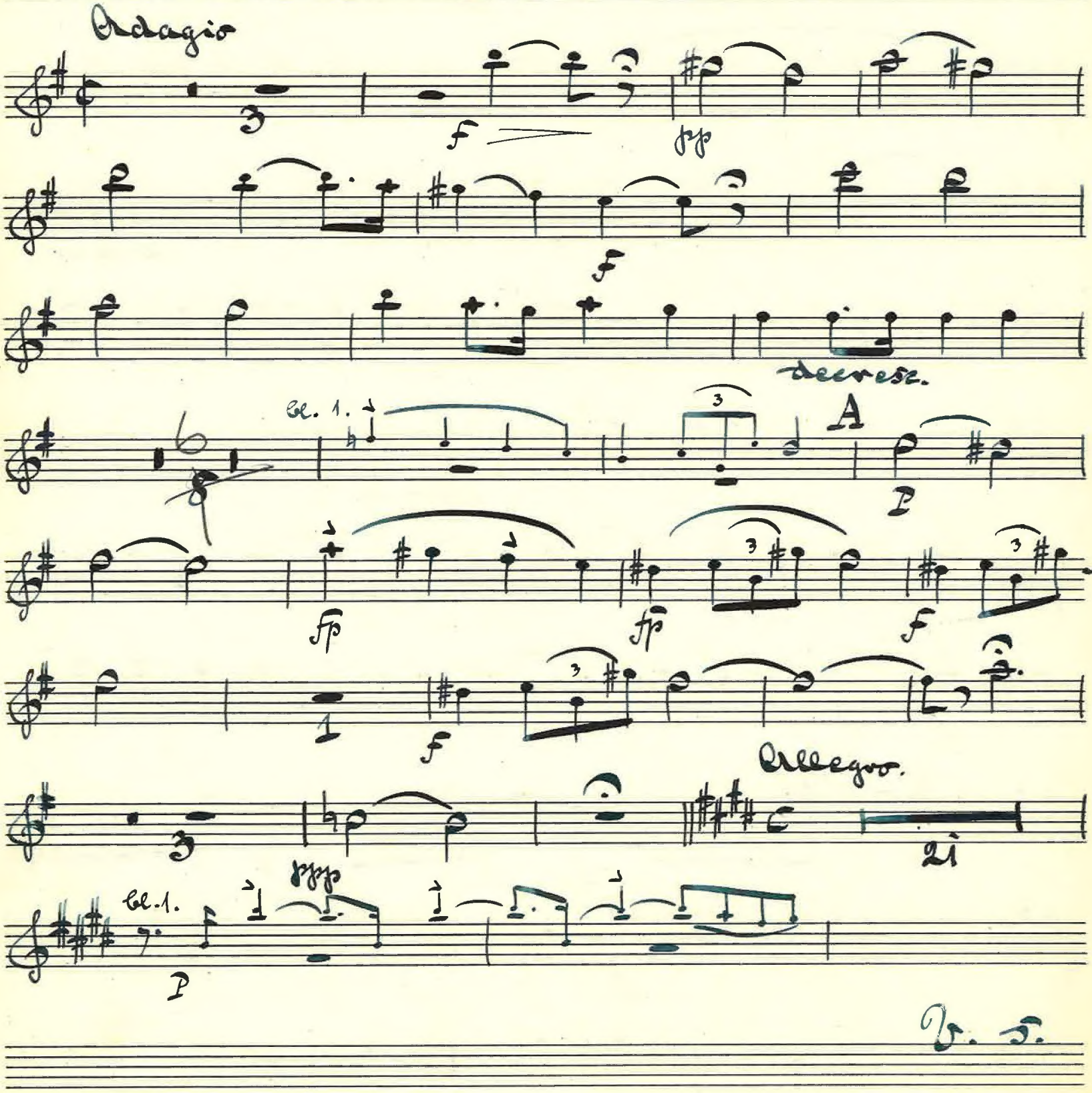
Printed in Germany

Oboe I.

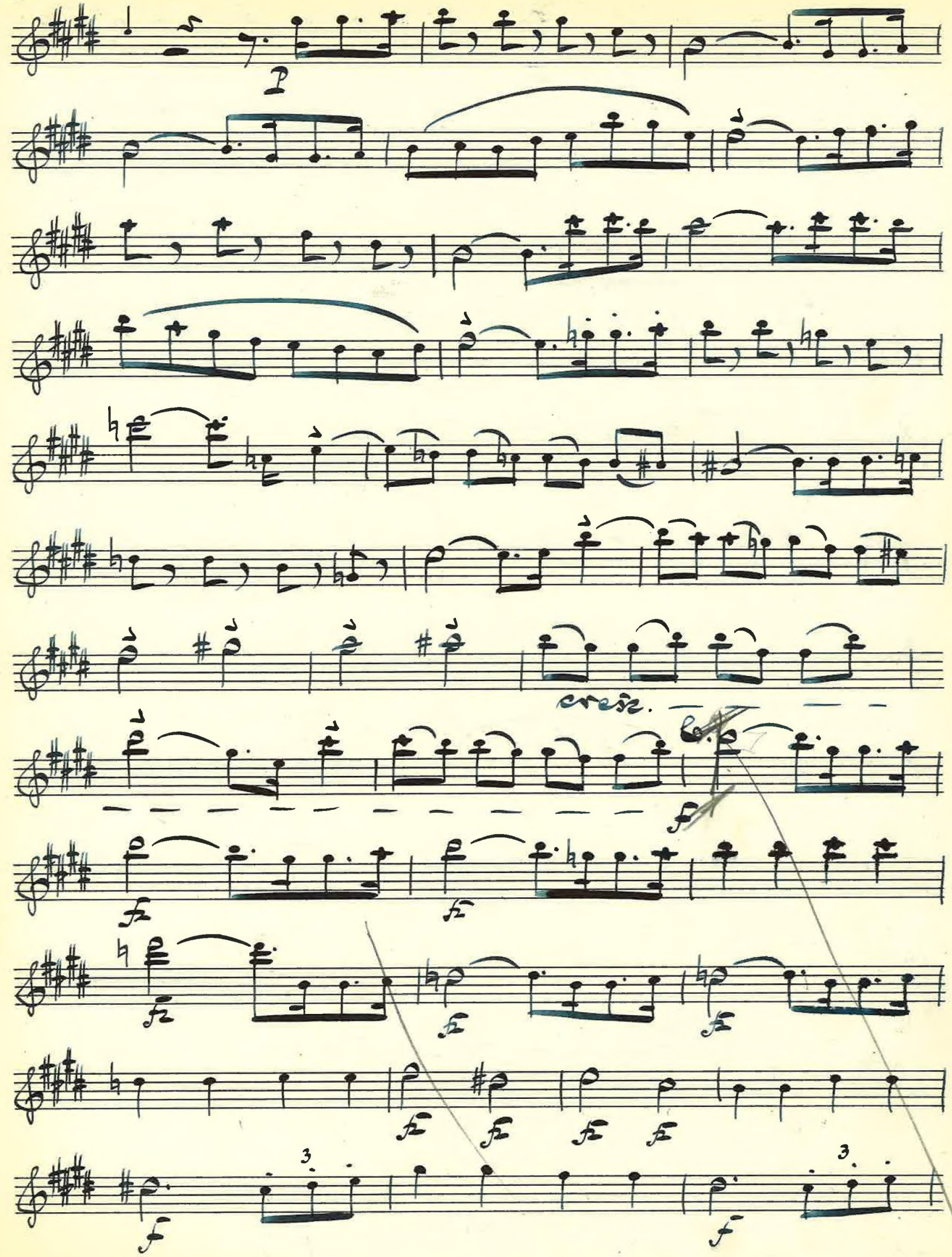
Symphonie in C-dur. (Skizze) v. Franz Schubert.

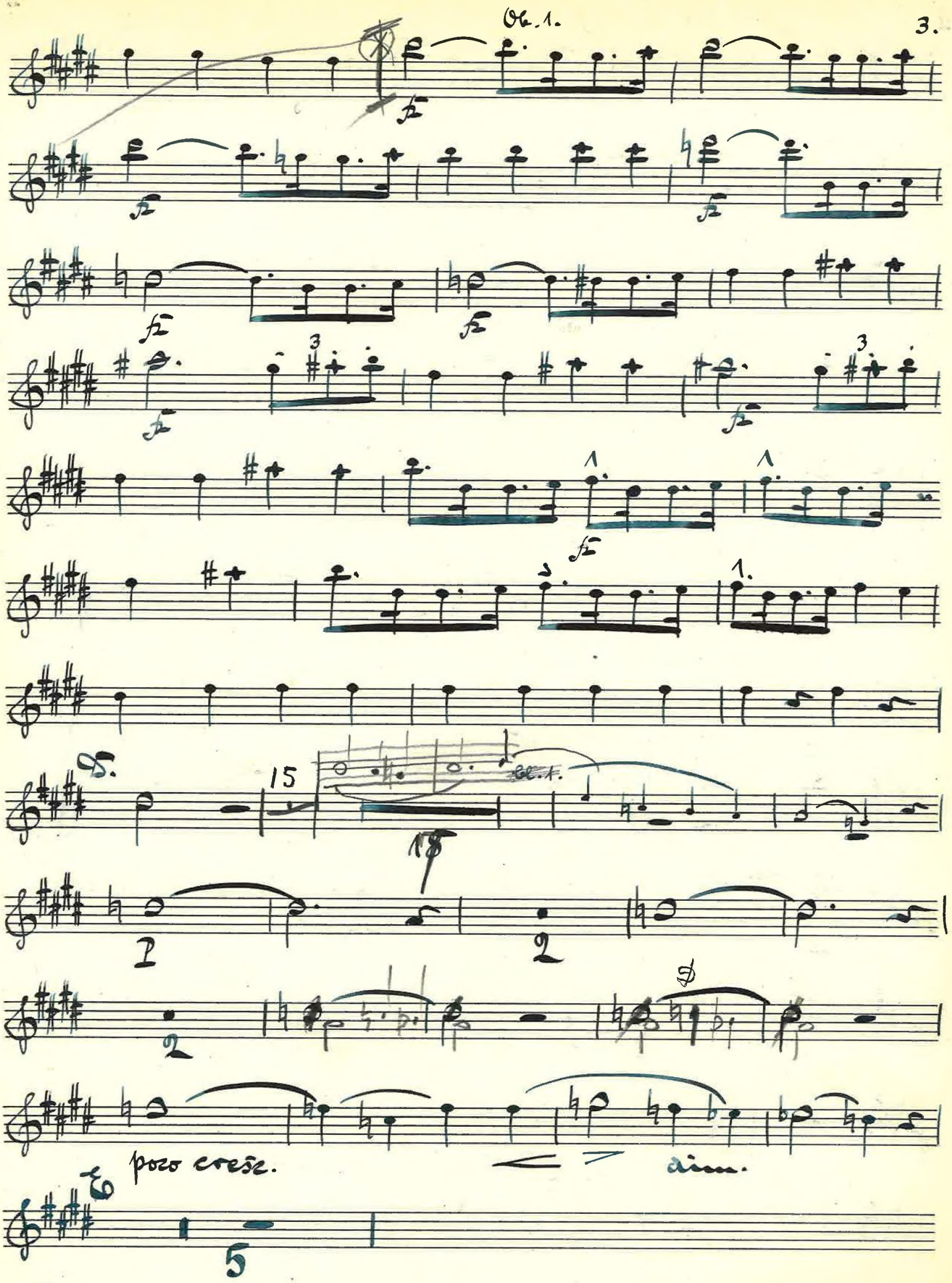
Vervollständigt von J. F. Barnett.

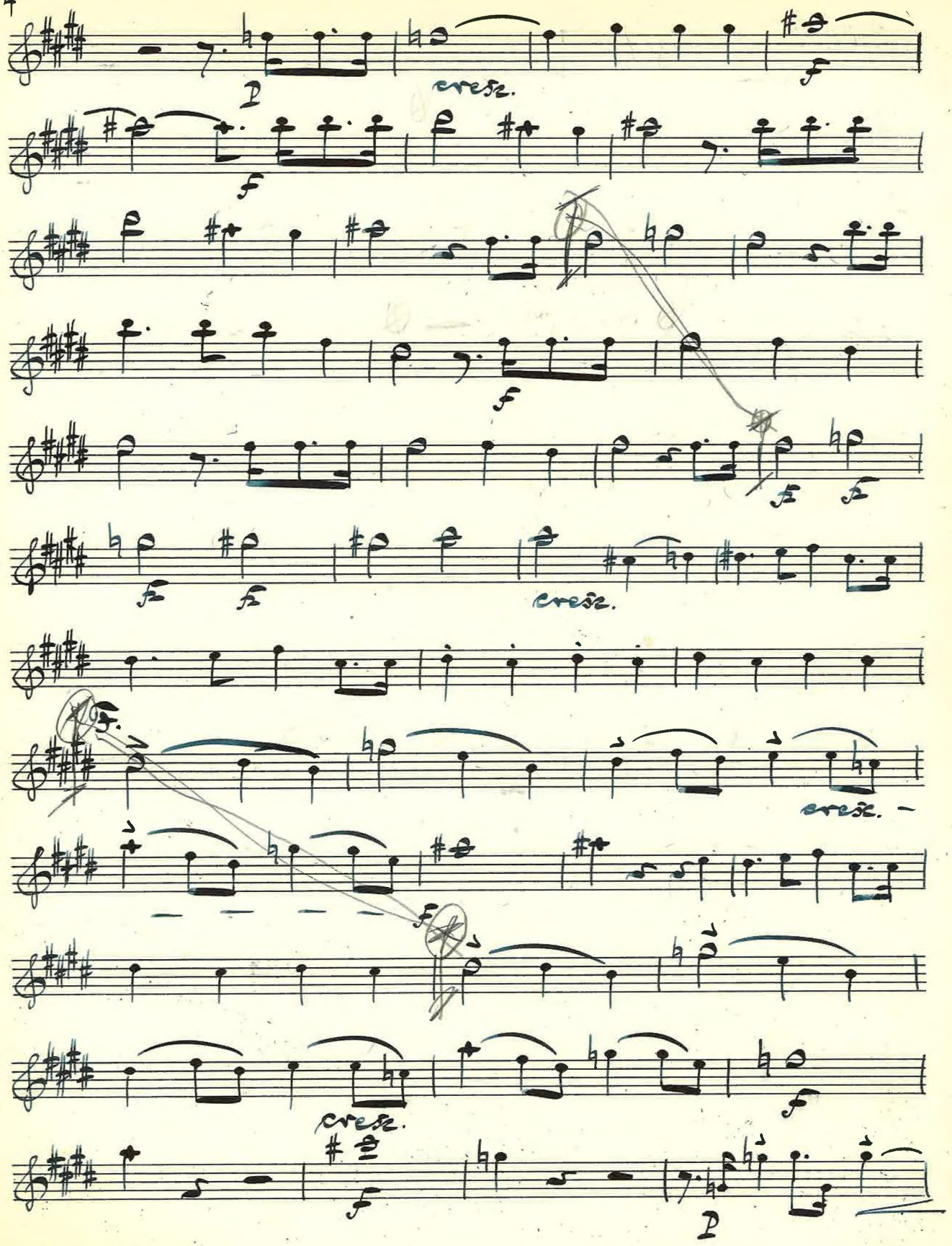
Adagio

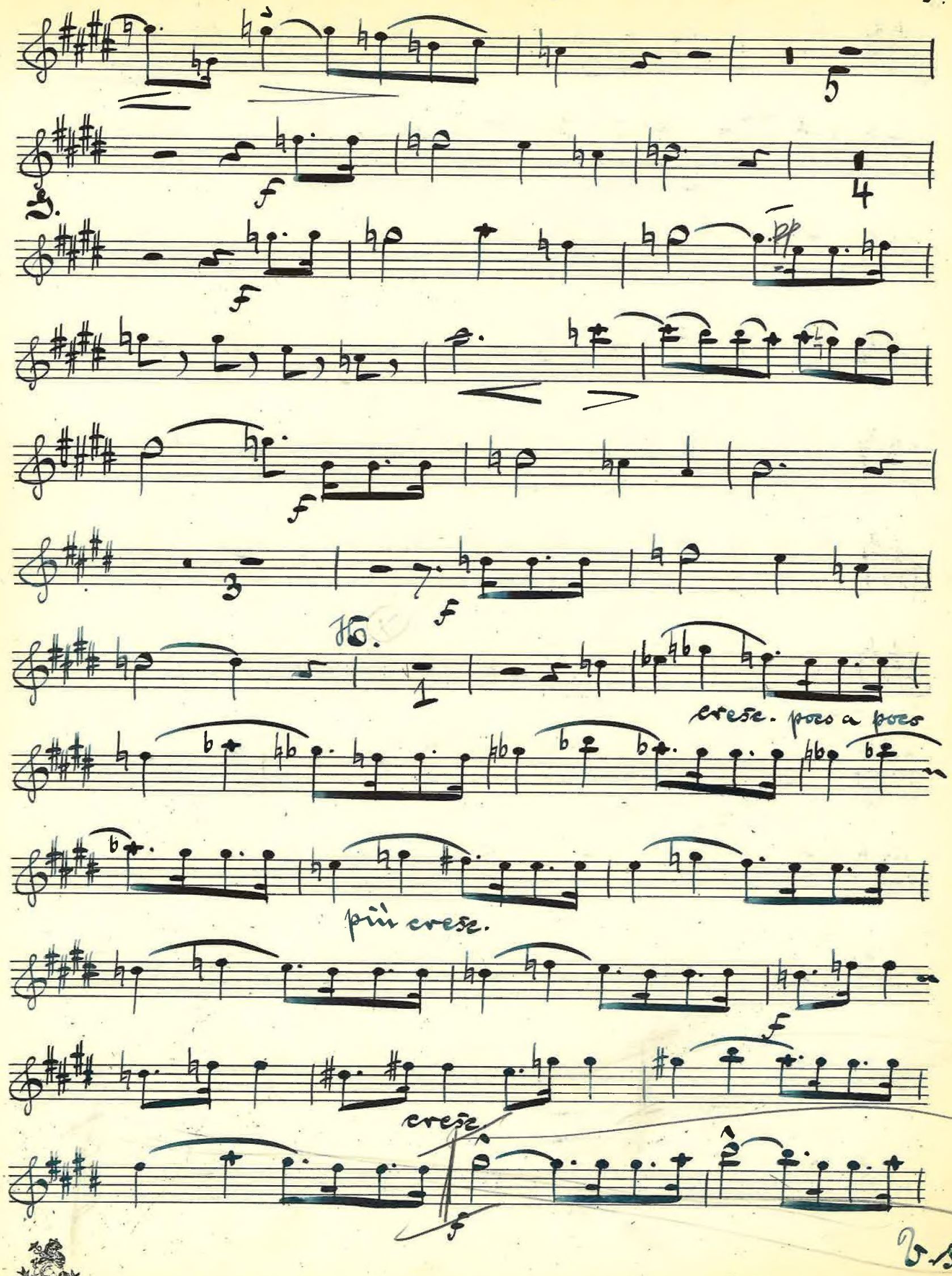


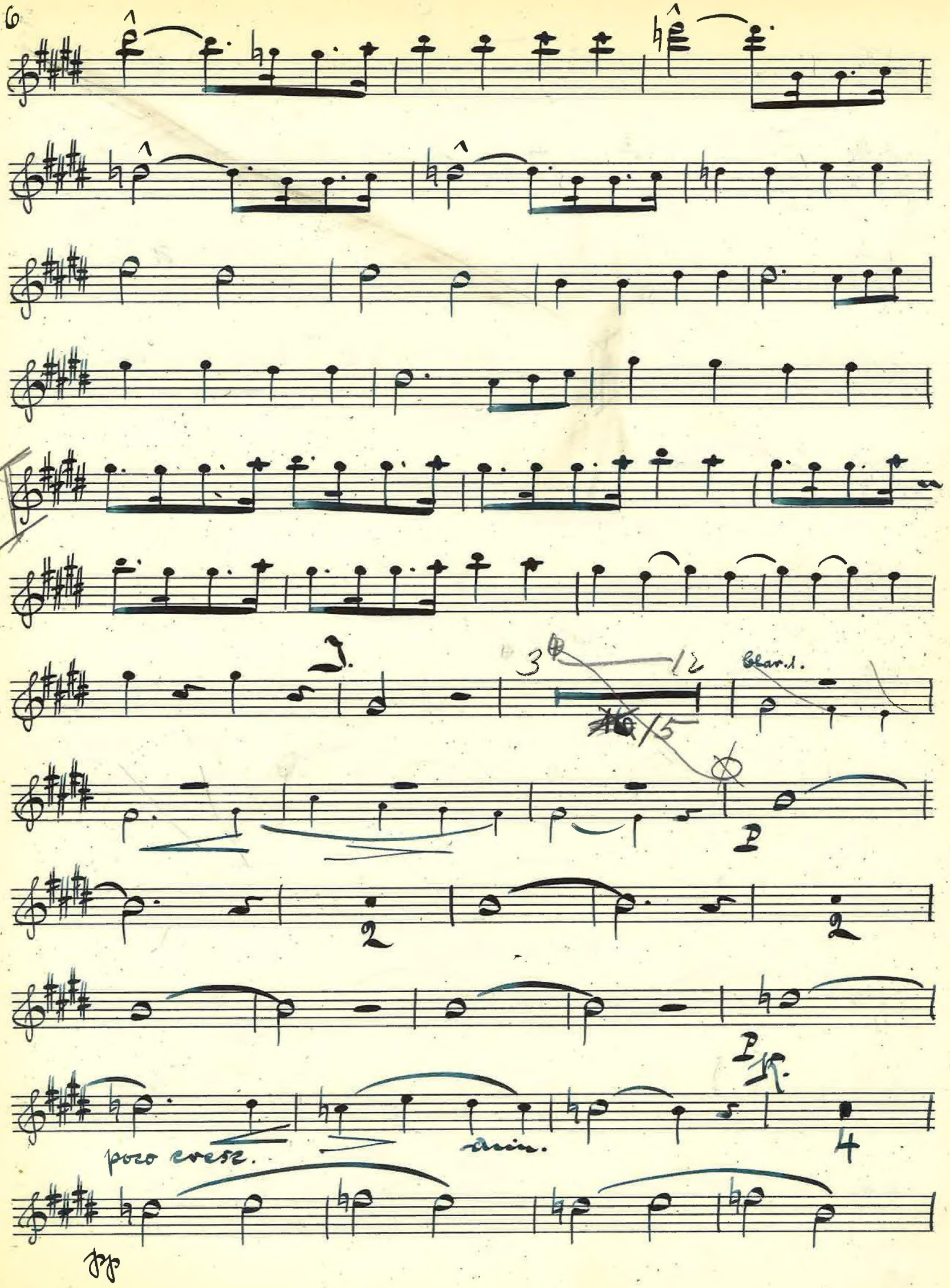
Eigentum von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.
Unbefugtes Ausschreiben verboten.
Aufführungsrecht vorbehalten.


p
cresc.
f
fz
3


poco cresc.
dim.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


cresc. poco a poco
più cresc.
cresc.


Clar. 1.
poco cresc.
dim.
pp

cresc.

cresc.

8 Ho.

dolce.

cantabile

N. poco a poco più animato

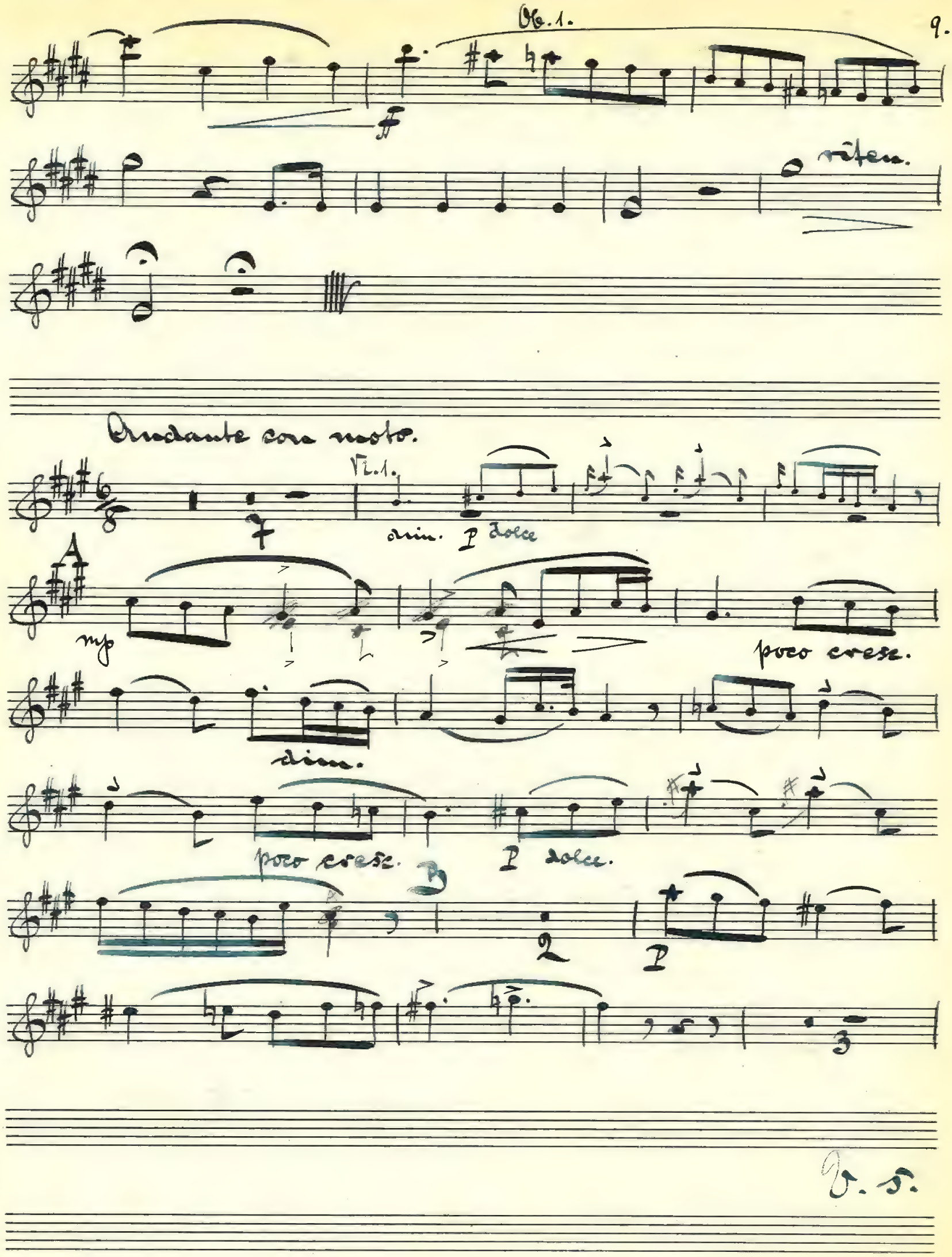
dim.

ff cresc. ff ff

f

f

f


Ob. 1.
ff
riten.
Andante con moto.
Vl. 1.
dim.
p dolce
A
mp
poco cresc.
dim.
poco cresc.
p dolce.
B
p
V. S.

cresc.

p

6.

cresc.

f

p cresc.

f

8

8.

p cresc.

8.

4

fp

dim.

6.

6

p

cresc.

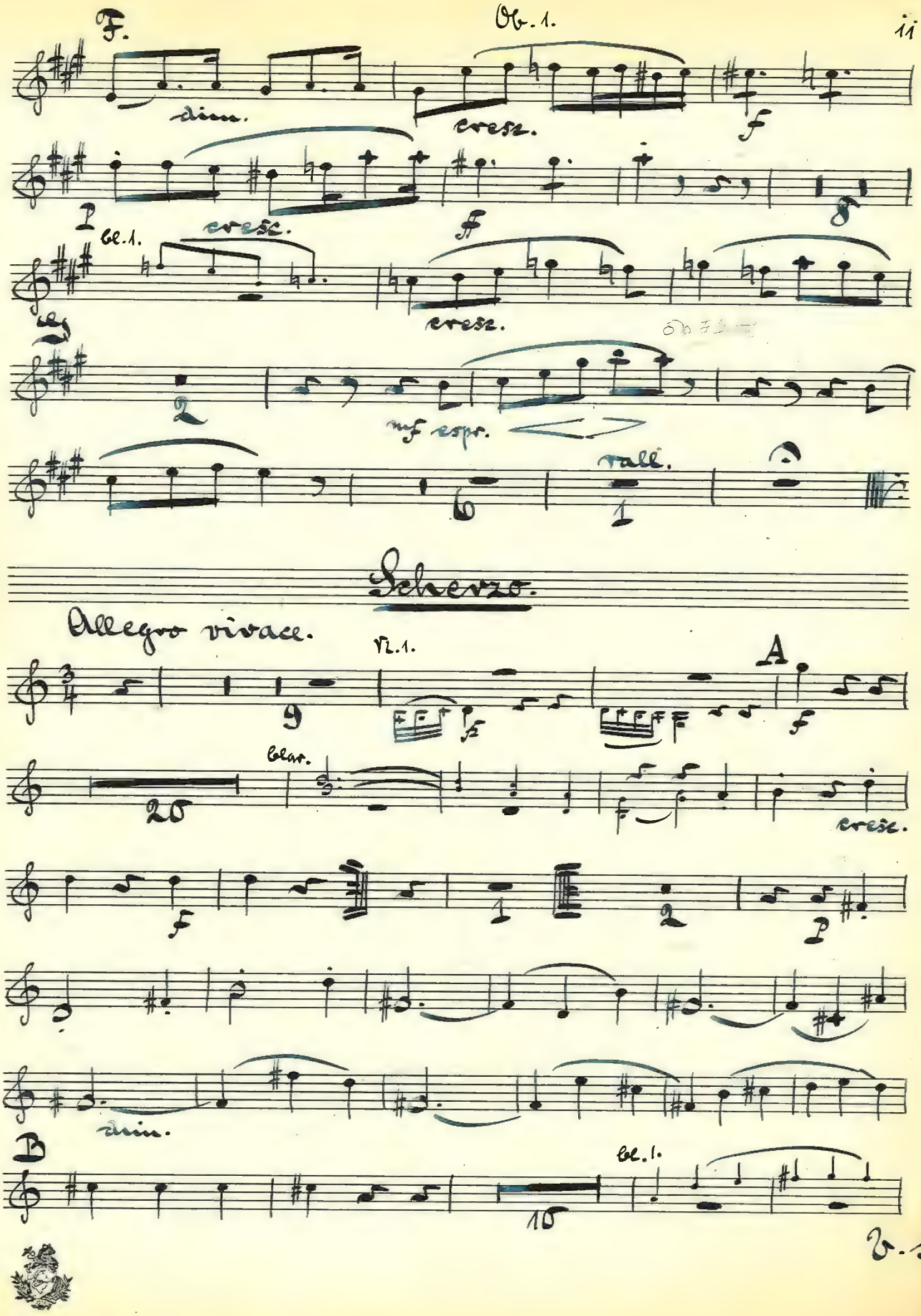
p

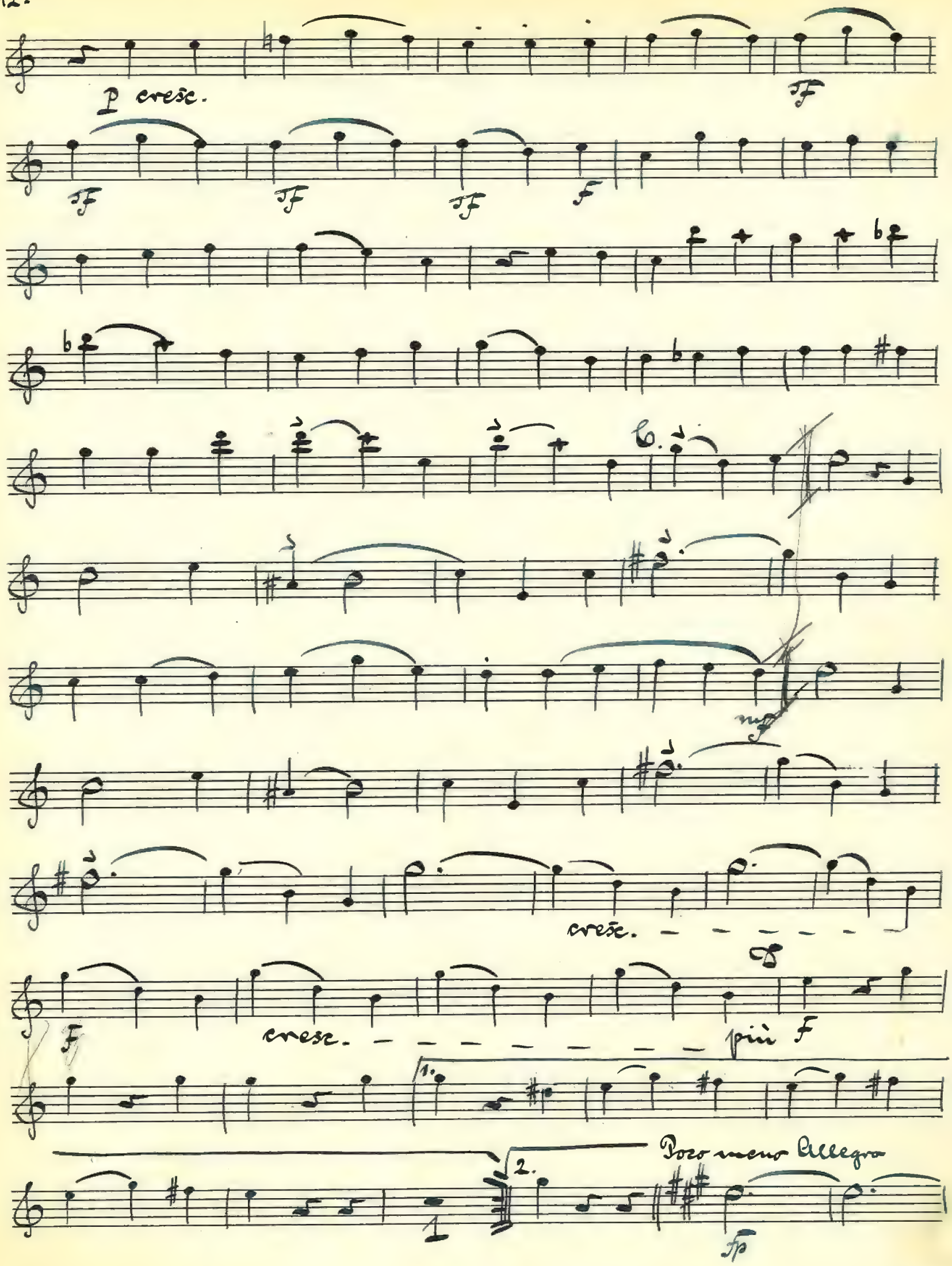
2

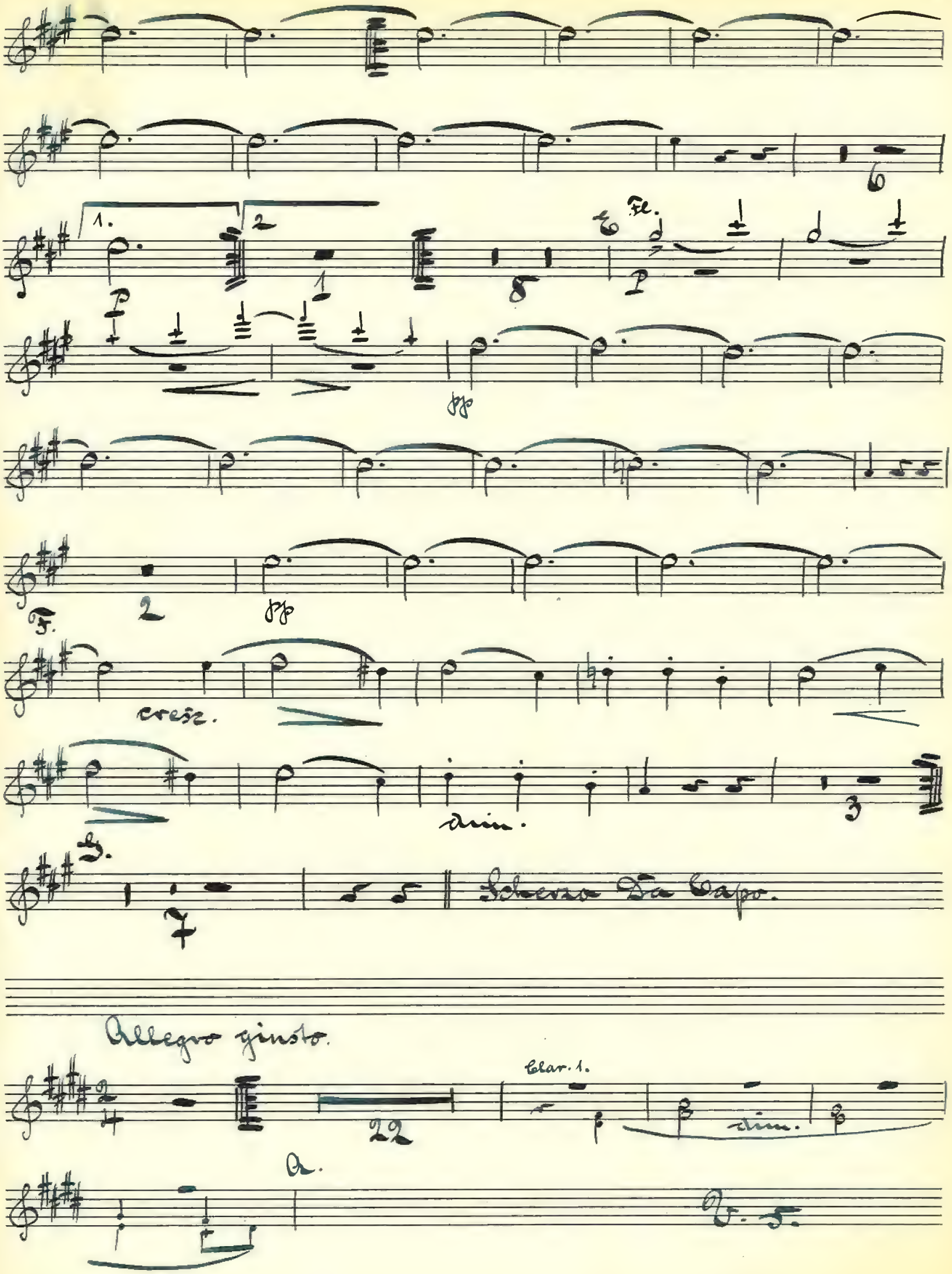
p

p

cresc.


F.
Ob. 1.
dim.
cresc.
f
P
cresc.
ff
Cl. 1.
cresc.
mf espr.
rall.
Scherzo.
Allegro vivace.
Vl. 1.
A
f
Clar.
cresc.
f
p
dim.
B
Cl. 1.


p cresc.
sf
sf
sf
sf
f
mf
cresc.
f
cresc.
più f
1.
2.
Poco meno Allegro
fp


1.
2
Fl.
p
pp
F.
cresc.
dim.
G.
Scherzo Da Capo.
Allegro giusto.
Clar. 1.
dim.
A.
V. 5.

A

p

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

ff

ff

D

cresc.

8

p

dim.

2

p

6

3

3

(il tempo più tranquillo

dolce.

più p

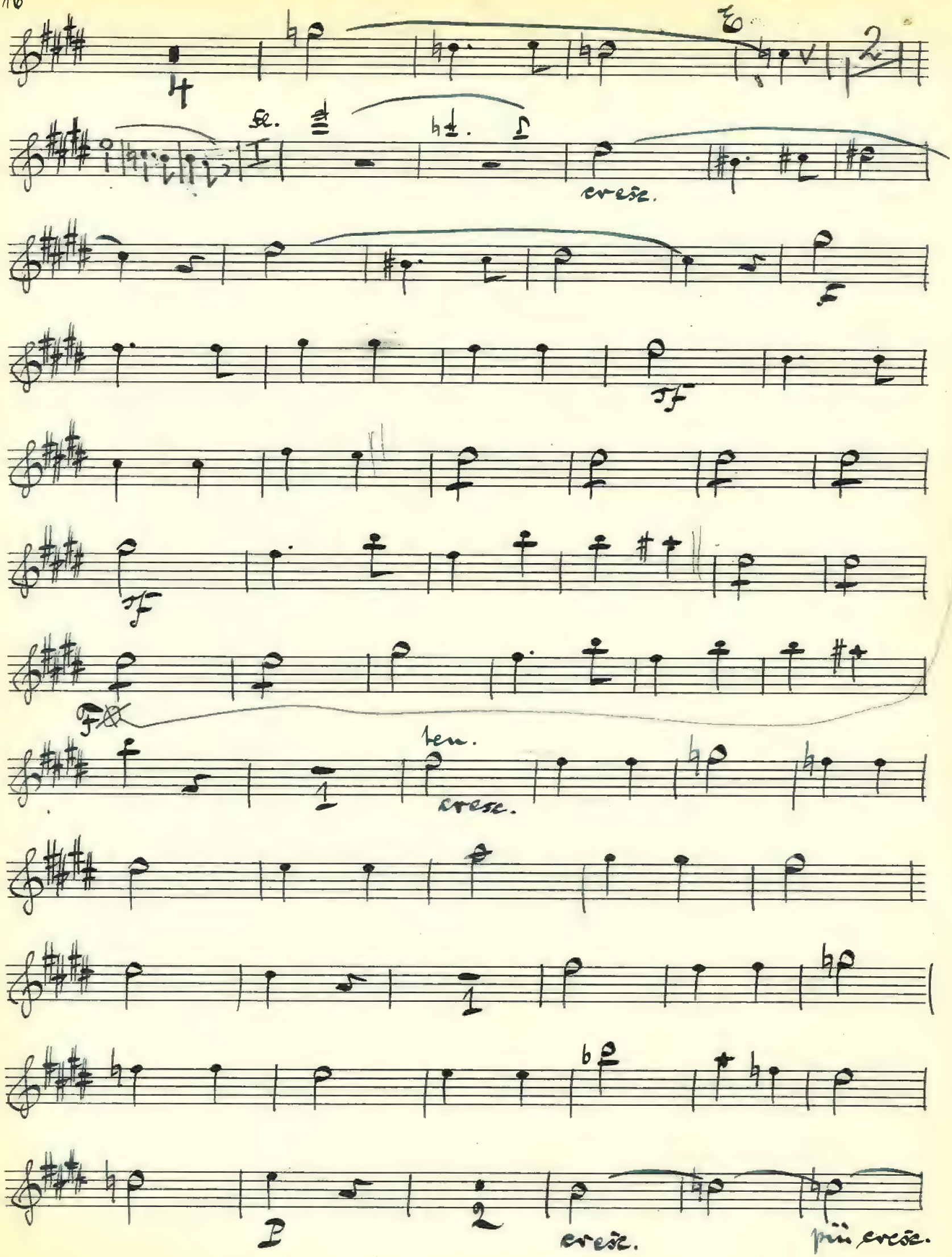
D a tempo

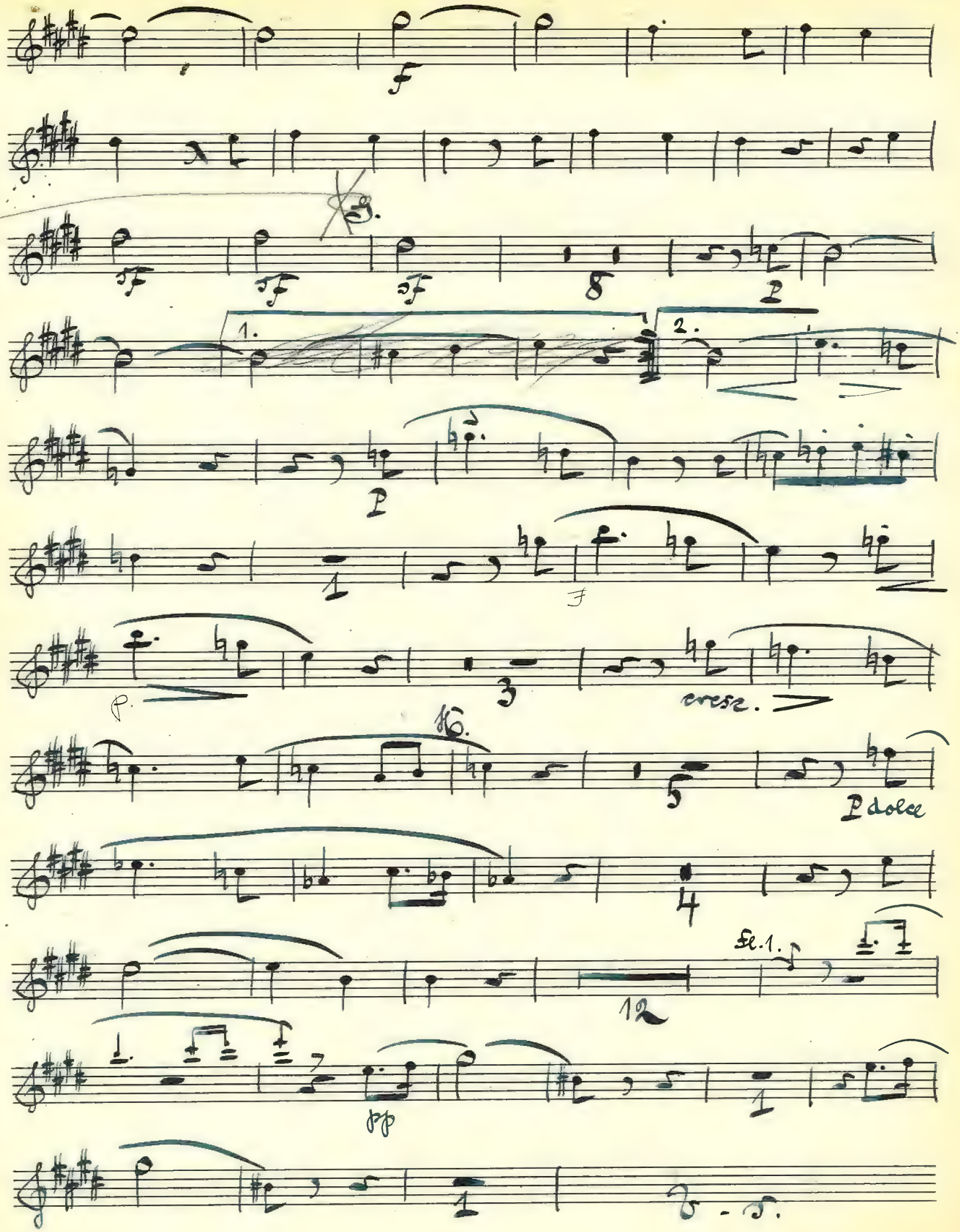
a tempo

mf

p

V. S.


cresc.
ten.
cresc.
cresc.
più cresc.

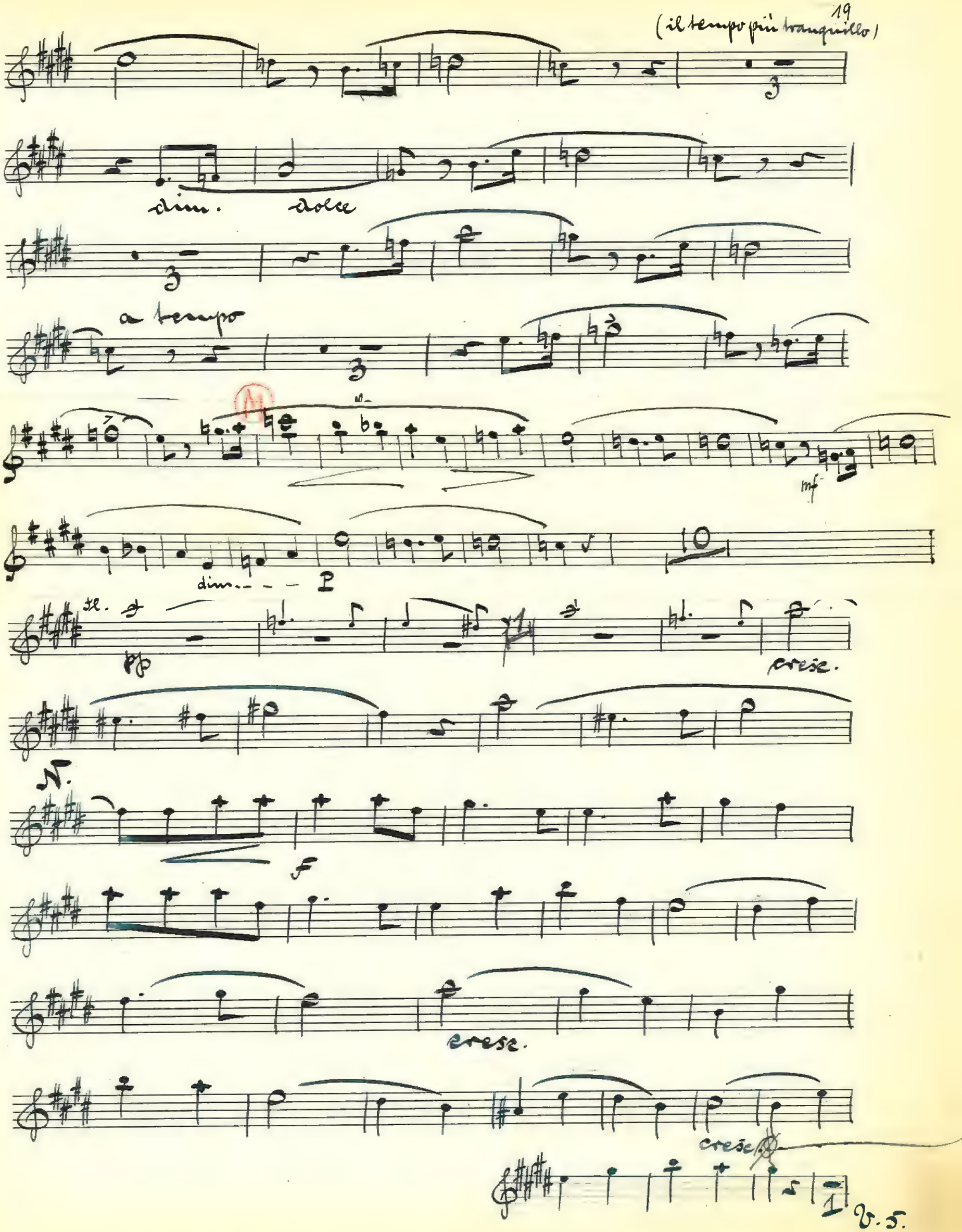

f
sf
sf
sf
8
p
1.
2.
p
1
f
p
3
cresc.
16.
5
p dolce
4
Fl. 1.
12
pp
1
1

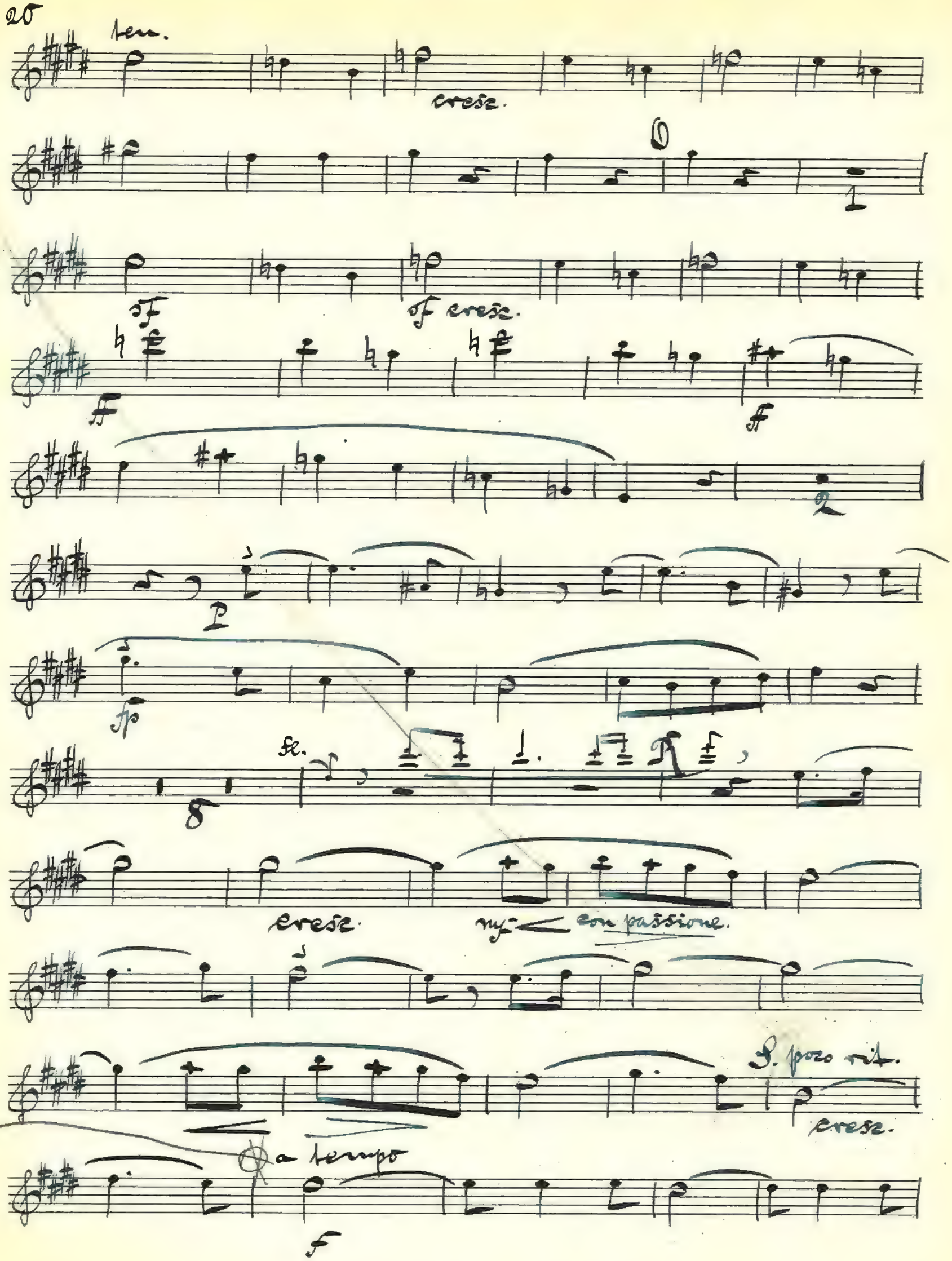
cresc.

cresc.

cresc.

dim.


(il tempo più tranquillo)
dim.
dolce
a tempo
mf
dim.
P
pp
cresc.
N.
f
cresc.
cresc.


ten.
cresc.
sf
sf cresc.
ff
ff
p
fp
fl.
cresc.
mf
con passione.
S. poco rit.
cresc.
a tempo
f

cresc.

T. poco più animato

Musik für Holz-Blasinstrumente

Etüden und Studienwerke

H. Baermann
Unterhaltende Übungen für Klarinette. Op. 30. E. B. 2468.

T. Berbiguier
18 Übungen oder Etüden für Flöte in allen Tonarten zum Studium des Gebrauchs der verschiedenen Klappen. E. B. 1554.

F. T. Blatt
20 Übungen für Oboe und Engl. Horn. Op. 30.

A. B. Fürstenau
Übungen für Flöte. Op. 15. E. B. 1472.
Für den praktischen Gebrauch von Fr. Schindler.
Flötenschule. Op. 42. E. B. 2358.
Kunst des Flötenspiels. Op. 138.
In theoretischen und praktischen Beziehungen dargestellt. Band I und II. E. B. 2985a/b.

Maximilian Gabler
Theor.-prakt. Klarinettenschule. E. B. 2120.

Friedrich Hermann
Zur Übung im Zusammenspiel:
Heft I. Für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. E. B. 1755.
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. E. B. 1756.

Orchester-Studien
Sammlungen wichtiger Stellen aus Tonwerken für Theater und Konzertsaal:
Für Flöte (E. Prill). 2 Hefte. E. B. 2231, 3673.
Für Klarinette (Fr. Hinze). 2 Hefte. E. B. 2132/33
Für Oboe (Walter Heinze). 2 Hefte. E. B. 3231, 5216.
Für Fagott (C. Weller). 2 Hefte. E. B. 1530a/b.

C. Schiemann
Charakteristische Studien für Oboe. E. B. 1543.

Fr. Schindler
Bachstudien für Flöte. E. B. 1524.
24 Übertragungen aus J. S. Bachs Werken, sowohl zu Studien- als Konzertgebrauch (deutsch-englisch).
Weg zur Virtuosität für Flöte. E. B. 1500/01.
40 tägliche Studien zur Ausbildung des Tones, der Technik und des Vortrages. 2 Hefte.

E. A. Schmitt
24 Etüden in allen Dur- und Molltonarten. (Gleißberg) 2 Hefte. E. B. 5365/66.

Solobuch
Für Flöte. 17 Solos von Friedrich dem Großen, Fürstenau, Popp, Terschak u. a. E. B. 2142.
Für Klarinette. 14 Solos von Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. E. B. 2143.

J. L. Tulou
Drei große Duette für 2 Flöten. Op. 72 (Barge). E. B. 1517.
Neun leichte Duette für 2 Flöten. Op. 102-104 (Barge) 3 Hefte. E. B. 1516a/c.

Richard Wagner-Orchesterstudien
Sammlung aus seinen Bühnen- und Konzertwerken:
Für Flöte (M. Schwedler). E. B. 4587.
Für Klarinette und Baßklarinette (Fr. Hinze). E. B. 4589.
Für Oboe und Englisch Horn (Chr. Ritter Schmidt). E. B. 4588.
Für Fagott (E. Albert) E. B. 4590.

L. Wiedemann
45 Etüden für Oboe. E. B. 1717.
Praktische u. theoret. Studien für Klarinette.
12 Hefte: 1. Vorübungen. — 2. Duos. — 3. Duos. — 4. Umfang d. Falsettöne. — 5. Tonleitern. — 6.-9. Etüden. — 10.-11. Charakt. Skizzen. — 12. 24 Dur- u. Molltonarten.

Flöte solo

H. Haessner
Kommerslieder-Potpourri. Op. 26.

J. V. Hamm
Drei Lieder ohne Worte.

Sigfrid W. Müller
Sonate. Op. 9a

Flöte und Orgel

J. S. Bach
Adagio a. d. Tokkata und Fuge in C dur
Bearbeitet von Ernst Broechin.

Flöte und Klavier

J. S. Bach
Adagio a. d. Tokkata und Fuge in C dur.
Bearbeitet von Ernst Broechin.
Sechs Sonaten:
Band I: h moll, Es dur, A dur. E. B. 2427.
Band II: C dur, e moll, E dur. E. B. 2428.

Ludwig van Beethoven
Zehn variierte Themen. Op. 107. 5 Hefte.

J. Blumenthal
Die Quelle (La Source). Caprice (Garibaldi).

Ludwig Bonvin
Romanze. Op. 19b.
Erinnerungen. Op. 31c.
Melodie. Op. 56c.
Spinnerlied. Op. 131b.

Ferruccio Busoni
Divertimento für Flöte und Orchester. Op. 52. (Kurt Weill). E. B. 5205.
Albumblatt. E. B. 4943.

J. L. Dussek
Sechs Sonatinen. Op. 20. G dur, C dur, F dur, A dur, C dur, Es dur. (Felice Togni.) E. B. 3153.

Friedrich der Große
Grave a. d. Konzert C dur (C. Reinecke).

H. Hofmann
Konzertstück g moll. Op. 98. E. B. 4748.

Julius Klengel
Scherzo d moll. Op. 6 (Winkler).

H. C. Lumbye
Amalia-Walzer. — Amalie-Walzer. — Anna-Polka. — Eine Sommernacht in Dänemark, Galopp. — Elise-Polka. — Kathinka-Polka-Mazurka. — Krolls Ballklänge, Walzer. — Lisbeth Walzer. — Petersburger Champagner-Galopp. — Silberne Hochzeit-Polka.

F. Mendelssohn-Bartholdy
Scherzo a. d. Sommernachtstraum. Op. 61 Nr. 1 (Speidel). E. B. 2349.

W. A. Mozart
Andante C dur [Werk 315] (Burchard). E. B. 3341.
Konzert Nr. 1 G dur [Werk 313] (Horn). E. B. 2576.
Konzert Nr. 2 D dur [Werk 314] (Burchard). E. B. 2577.

Wilhelm Popp
Konzert-Phantasie aus R. Wagners Lohengrin. Op. 352. E. B. 2910.

Joh. Joachim Quantz
Arioso und Presto a. d. Flötensonate D dur.
Klavierbegleitung ausgearbeitet von Waldemar Waege. E. B. 3927.
Konzert G dur. Bearbeitet von Wilh. Barge. E. B. 3097.

Günter Raphael
Sonate e moll. Op. 8. E. B. 5305.

Max Reger
Romanze G dur. E. B. 3422.

Carl Reinecke
Konzert Op. 283. E. B. 2870.

Julius Rietz
Sonate g moll. Op. 42. E. B. 4757.

Robert Schumann
Vier Stücke a. d. Kinderszenen. Op. 15 (Barge). E. B. 4457.
Von fremden Ländern und Menschen. — Bittendes Kind. — Glückes genug. — Träumerei.

A. Terschak
Konzert-Phantasie Es dur. Op. 42.

P. Tschaikowsky
Kinderalbum. Op. 39. Freie Bearbeitung nach W. Burmester, übertragen von Alfred Piguet. E. B. 3776/81.
Altes franz. Lied. — Neapolitanisch. — Spukgeschichte. — Träumerei. — Die Lerche. — Lied des Drehorgelmannes.

J. L. Tulou
Konzert-Rondo E dur (Barge). E. B. 1522.

Richard Wagner
Album ausgew. Stücke (Schönicke). E. B. 4626.
Konzert-Phantasie aus Lohengrin. E. B. 2910 (W. Popp, Op. 352).
Adagio (E. Schmeisser). E. B. 4885.

Klarinette und Klavier

J. Brahms
Sonate Nr. 1 f moll. Op. 120 Nr. 1. E. B. 6076a.
Sonate Nr. 2 Es dur. Op. 120 Nr. 2. E. B. 6077a.

Max Bruch
Kanzone B dur. Op. 55 (T. Gentzsch). E. B. 2631

F. Busoni
Concertino (O. Taubmann). E. B. 5140.
Elegie. E. B. 5188.

Ferd. David
Introduktion und Variationen in B dur über Schuberts Sehnsuchtswalzer. Op. 8. E. B. 2826.

H. Hofmann
Andante aus dem Konzertstück. Op. 98.

G. Jenner
Sonate G dur. Op. 5.

W. A. Mozart
Konzert A dur [Werk 622] (H. Kling). E. B. 2300.
Adagio D dur a. d. Konzert [Werk 622] (Naumann).
Larghetto D dur a. d. Quintett A dur (Naumann).

Max Reger
Romanze G dur (Alfred Piguet). E. B. 4761.

Robert Schumann
Phantasiestück. Op. 73. E. B. 843.

Leone Sinigaglia
12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Heidenröslein). Op. 19.

Richard Wagner
Album ausgewählter Stücke aus sämtlichen Opern und Musikdramen. E. B. 4665.
Adagio (E. Schmeisser). E. B. 4884.

A. Wallnöfer
Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-Sonate cis moll.

C. M. v. Weber
Konzertino Es dur. Op. 26 (Fr. Hermann). E. B. 1585.
Konzert Nr. 1. f moll. Op. 73 (Hermann). E. B. 1540.
Konzert Nr. 2. Es dur. Op. 74 (Hermann). E. B. 1541.

Hermann Zilcher
Schmerzliches Adagio. Op. 49. E. B. 5159.

Klarinette und Harfe

Franz Pönitz
Capriccio (Klar. in B). Op. 73.

Klarinette und Violine

Adolf Busch
Hausmusik. Op. 26:
Nr. 1. Duett Nr. 1. E. B. 5307.
Nr. 2. Duett Nr. 2. E. B. 5308.

Klarinette und Fagott

Ludwig van Beethoven
3 Duos in C, F und B dur. Partitur: P. B. 1338.

Oboe und Klavier

J. Haydn
Konzert. E. B. 5349.

Max Reger
Romanze G dur (Alfred Piguet). E. B. 4762.

Julius Rietz
Konzertstück (Adagio, Intermezzo u. Finale). Op. 33. E. B. 1539.

Robert Schumann
Am Kamin und Träumerei.
Romanzen. a moll, A dur, a moll. E. B. 847.

Leone Sinigaglia
12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Heidenröslein). Op. 19.

Richard Wagner
Adagio (E. Schmeisser). E. B. 4885.

Zwei Oboen und Engl. Horn

Ludwig van Beethoven
Variationen über: Reich' mir die Hand (F. Stein). E. B. 3967.

Fagott und Klavier

W. A. Mozart
Konzert B dur [Werk 191] (H. Kling). E. B. 3396.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig